

AFTER EFFECTS

<p>Obbiettivi</p>	<p>Il corso pone in essere le basi per lo sviluppo, delle proprie produzioni video, rivolto alla nicchia di mercato degli spot, delle sigle televisive, dei supporti per news, dei credit e dei trailer, dei promo, dei videoclip, dell'animazione e degli intarsi di compositing all'interno di produzioni commerciali, oltre che dei Digital Video FX e dell'editing sulla fotografia. Saranno analizzati casi specifici dei lavori in precedenza svolti nei nostri.</p>
<p>A chi si rivolge</p>	<p>Il corso di Adobe After Effects si rivolge ai videomaker semi-professionisti e montatori, ma anche a chi non ha ancora le basi e vuole imparare il software da zero. L'obiettivo è quello di creare professionisti orientati allo sviluppo della grafica, dell'animazione, dell'effettistica e del compositing.</p>
<p>Programma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Overview del programma (con video) - Pannelli generali workspace e template (spostare le finestre) - Progetto (import, cartelle, interpreta metraggio ecc..) - Composizioni - Layer e timeline - Trasformazioni (posizione scala ruota) Pivot es. posizionare elementi dentro una composizione - Animazione Keyframe es. animare un livello spline es. fade in e fade out tra livelli (opacità) - Effetti base curve, fast blur, luminosità contrasto, tonalità saturazione crea,duplica,cancella -color correction (curve e tinta, tonalità saturazione effetto seppia) salvataggio preset filtri -preset animazione es. fade-in tra img con sfocatura es. effetto fungo allucinogeno (animare tonalità saturazione) -TESTO testo normale e box e verticale carattere paragrafo effect e preset (adobe bridge) es. titoli film con preset

	<ul style="list-style-type: none"> - stili di livello "livello----stili livello" - introduzione alle maschere effetto vignetting tipi di maschere penna- bezier, aggiungi, elimina e converti vertice. ES. NEON es. cambiare colore alla macchina rossa es. taxi - animazione maschera es. testo che esce dalla colonna - Forme -PARENT E GERARCHIE collegare 2 livelli - maschere volto animate -TIME CONTROL trimmare un video sul metraggio dilatazione tempo time remapping - fusione fotogrammi time remapping MODALITA'- METODI DI FUSIONE testo su texture esempio con filtro lens flare su un immagine (aggiungi) effetto beautiful: stesso livello sfocato in sovrapposti white diffusion con filtro stilizza-soglia piu' sfoc veloce in "aggiungi" -CANALE ALPHA - usare un livello come canale alfa di un altro, esempio un testo - "alfa stencil" fumo che scopre il video es.TITOLI SHERLOCK (filtri bcc) - MOTION TRACKING - stabilizzatore d'immagine es. faccia blerrata anonima - Traccia videocamera Es ins testo con ombra es. snorricam -LIVELLI 3D es. stanza con persone camera profondita' di campo luci e ombre - Animazione avanzata Maniglie (G per staccare) invertire animazione scalare animazione "alt" Smooth F9 "in" "out" blocco fotogramma chiave ES. palla rimbalzo Graph Editor Es. cubo punti e linee mano con track
--	---

	<p>particular 3D ray tracing es. citta con neve - transizione circolare in luna - freeze frame bici differenze tra i formati semplice-pre moltiplicato -SEQUENZE_IMMAGINI- es. alieno cam 5 tga (bordo nero) - es linee su testo</p>
Durata/Ore:	30 ore
Frequenza:	2 giorni a settimana
Note	<p>A fine corso i soggetti più idonei verranno selezionati per un'attività di stage formativo all'interno della nostra agenzia o presso studi di produzione nostri partner. *Tutti i partecipanti dovranno munirsi di un portatile personale per seguire le lezioni.</p>
Attestato:	Certificazione Digilie School